**«Утверждаю»**

**Директор МАУ ДПО «ГНМЦ»**

**Ганичева Г. В.**

**«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.**

**Положениео Конкурсе проектных работшкольников 3-4 классовв рамках НПК «Личность. Индивидуальность. Развитие»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.В рамках ежегодной муниципальной научно-практической конференции «Личность. Индивидуальность. Развитие» проводится Конкурс проектных работ школьников, направленный на развитие туристско-краеведческой, экспедиционно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение интереса к вопросам краеведения и музееведения в целом.

1.2.Место проведения конкурса: г.Чита

1.3. Цель: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей, создание необходимых условий для поддержки одарённых детей.

1.4.Задачи конкурса:

* Содействовать приобщению подрастающего поколения к истории и культуре родного края.
* Прививать и стимулировать у обучающихся навыки проектной и исследовательской деятельности.
* Демонстрировать и пропагандировать опыт работы учителей в области организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, как условия реализации ФГОС НОО.

1.5. Для участия в Конкурсе обучающиеся при поддержке педагогов готовят проект по результатам работы в музеях, галереях родного края.

1.6. Рецензии на работы не даются, типичные ошибки анализируются в МАУ ДПО «ГНМЦ» в рамках семинаров.

**2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 3-4 классов ОО.

**3.ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА**

3.1.Конкурс проводится в три этапа

3.1.1. Первый этап – школьный (заочный или очный по выбору ОО),**ноябрь 2018– январь 2019 года.**

3.1.2. Второй этап – заочный (отборочный),**март 2019 года.**

**Заявки** на участие в отборочном туре подаются в соответствии с **Приложением № 1** по электронной почте [gimc\_chita@mail.ru](mailto:gimc_chita@mail.ru)в срок до **11 февраля 2019 года (формат документа doc. / docx.)**

Контактный телефон:35-81-48.

**В срок до 28 февраля 2019 года**в МАУ ДПО «ГНМЦ» (адрес: Бутина, 73)передаются **работы и сопроводительные листы.**

**На отборочный тур необходимо представить:**

1. **работы победителей школьного этапа на бумажных носителях.**

Для участия во втором (отборочном) этапе Конкурса от каждойОО предоставляется **не более одного проекта (индивидуального или группового) в секции;**

1. **сопроводительный лист передачи работ-победителей.**Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса**(Приложение № 2)**.Сопроводительный лист заверяется печатью ОО.

**Все работы, поступившие в срок до 28 февраля 2019 года,**подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы обучающихся на соответствие предъявленным требованиям **(Приложение № 3)**и выбирают лучшие работы для участия в очном этапе Конкурса.

По результатам заочной экспертизы составляется протокол заседания экспертной комиссии и решение об отборе работ для участия в очном этапе Конкурса.

Отборочный этап Конкурса проводится методистами МАУ «ГНМЦ».

**Список участников третьего этапа будет размещён на официальном сайте МАУ «ГНМЦ» 29 марта 2019 года.**

3.1.3. Третий этап **– очный** (муниципальный). Очный этап состоится\_\_\_ **апреля 2019года** на базе\_\_\_ОО\_\_\_\_.

3.2. В состав экспертных комиссий очного этапавходят методисты МАУ «ГНМЦ».

3.2.1. Сопровождает участника очного этапаКонкурса руководитель проекта.

3.2.3. Автор не может представить более одной работы. **У проектной работы не должно быть более трех авторов.**

3.2.4. Перед началом работы секции проводится жеребьёвка для определения последовательности выступлений учащихся.

3.2.5. На защиту проекта отводится 7 минут. Ответы на вопросы – 3 мин.

**4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ**

**Направление «Летопись родного края»** (проекты, отражающие историю родного края, малоизвестные события жизни и деятельности земляков, развитие промышленных и других сфер на примере своего края; Забайкалье – многонациональный край, диалог культур и т.п.).

**Направление «Литературное и культурное наследие края»** (проекты о традиционных видах творчества и ремёсел Забайкальцев, событиях культурной жизни и т.п.).

**Направление «Военная история»** (проекты, отражающие военную историю, военную тематику в искусстве, историю вооружения и военной техники, памятники земляков на основе материалов местного краеведения и т.п.).

**Направление «Земля – наш общий дом»** (проекты, касающиеся охраны окружающей среды края, природоохранной деятельности, экологии редких видов растений и животных края, экологии городов и посёлков края и т.п.).

**5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

**5.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

5.1.1.Требования, предъявляемые к оформлению работы:

1) работа выполняется на стандартных страницах бумаги формата А4, на одной странице;

2) поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм;

3) текст печатается шрифтом TimesNewRoman размер 14 кегель;

4) одинарный интервал между строками;

5) абзацный отступ – 5 знаков.

Формулы создаются с помощью специального редактора. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

5.1.2.Требования, предъявляемые к оформлению списка литературы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

Книги

География: Учебник для 7 кл. общеобр. учреждений / О. В. Крылов. – М.: Дрофа, – 2001. – С. 9

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, – 2009. – 231 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19

Архивные материал

5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению презентации в PowerPoint:

1) порядок вывода объектов на экран следующий:

- заголовок слайда (анонс информации);

- основная информация;

-дополнительная (поясняющая, иллюстрирующая, навигационная) информация;

2) на слайды необходимо выносить только самые важные тезисы, самые необходимые («говорящие») данные, а также графический материал: диаграммы, иллюстрации, фотографии;

3) материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не следует оставлять крупных пустых пространств;

4) текст, размещенный на слайде, должен быть хорошо виден (контрастный к фону) и удобочитаем (достаточно крупный);

5) нельзя использовать на слайде несколько шрифтов. Оптимально использовать для смыслового выделения разные начертания одного шрифта;

6) при настройке анимации для порядка появления объектов на слайде надо помнить, что любой спецэффект должен быть обоснован. Перенасыщение спецэффектами отвлекает и вызывает раздражение;

7) для целостности восприятия презентация выполняется в едином стиле. Это может быть или единый фон, или какой- либо повторяющийся на каждом слайде элемент.

**Каждый слайд может включать в себя:**

-различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, звук,видео, изображения);

-анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

5.1.4.Проектная работадолжна включать не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, **но и демонстрировать авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, чёткую самостоятельную авторскую позицию и выводы.**

Проектная работа **не должна содержать какие-либо виды плагиата.** В работе должны быть сделаны сноски / цитаты.

**5.2. СТРУКТУРА РАБОТЫ**

-Титульный лист (название ОО, тема проекта, фамилия автора(ов), класс, ФИО руководителя проекта, год. Сокращения не допускаются)**(Приложение № 5).**

-Введение (личная значимость проекта, чем вызван интерес к теме проекта, цель, задачи, планирование собственной деятельности, методы исследования). Объём введения – 1 страница.

- Основная часть (описание результата проекта).

- Заключение (собственные выводы исследования, перспективы работы над проектом, значимость проекта (чем проект может быть интересен другим, как может быть использован)).

- Список литературы.

- Приложения.

**6. Критерии оценивания**

6.1. Оценка проекта, представленного на очном этапе, фиксируется в оценочных ведомостях каждым членом экспертной комиссии относительно критериев оценивания **(Приложение №4).**

6.2. Утверждение сводного протокола ранжирования участников производится по каждому направлению, от наибольшей полученной суммы баллов к наименьшей. Рейтингование производится путём сложения баллов, выставленных каждым членом экспертной комиссии.

**7. Права и обязанности членов экспертных групп**

7.1. Члены экспертных групп имеют право:

- в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;

- призвать участников конкурса к дисциплине на заседании секции в случае возникновения нарушений общепринятых норм;

- отклонить некорректные вопросы участников дискуссии;

- задавать вопросы докладчикам, не содержащие элементы критики в адрес содержания работы;

- удалить сопровождающих за некорректное поведение.

7.2. Члены экспертной комиссии обязаны:

- не допускать со своей стороны вопросов к докладчику, содержащих оценочные суждения о содержании проекта;

- выносить решения объективно, коллегиально.

**8.ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

8.1. Победители очного этапа Конкурса награждаются дипломами, подарками.

8.2. Каждый участник очного этапа Конкурса получает сертификат.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Образец заполнения заявки на участие в Конкурсе проектных работ**

**Заявка МБОУ «СОШ № …»**

**на участие в Конкурсе проектных работ в рамках муниципальной конференции школьников 3-4 классов«Личность. Индивидуальность. Развитие.»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО  уч-ся | Класс | МБОУ СОШ№ | Название проектной работы | Направление | ФИО руководителя | Необходимое оборудование |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель ОО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

****

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**

**СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

**школьного этапа НПК «Индивидуальность. Личность. Развитие.»**

**Наименование образовательной организации**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Класс** | **Тема проектной работы** | **Направление проектной работы** | **Итоговый балл** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |

**Председатель жюри**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

(подпись расшифровка подписи)

**Члены жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

(подпись расшифровка подписи)

(МП)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

**Экспертный лист**

***(заочный (отборочный) тур)***

**Направление** «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**Дата проверки**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **ФИО докладчика, тема работы** | **Критерии оценки письменной работы (максимально 20 б.)** | | | | | | | | |  |  |
|  |  | Тип работы | Постановка цели, планирование собственной деятельности | Постановка и обоснование проблемы исследования | Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования | Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?) | Получение информации из различных источников, целесообразность использования | Практическая значимость работы | Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат) | Качество оформления работы | **Количество баллов** | **Рейтинг** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Член экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Критерии оценки письменной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тип работы | 1 – реферативная работа;  2 – реферативная работа с элементами исследования;  3 – работа является проектом, исследованием. |
| 2 | Постановка цели, планирование собственной деятельности | 0 –цель и задачи не поставлены;  1 – цель сформулирована*,*но план ее достижения отсутствует / деятельность запланирована, но цель поставлена некорректно;  2 – четко сформулированацель, поставлены задачи исследования (четкое планирование работы над проектом). |
| 3 | Постановка и обоснование проблемы исследования | 0 – проблема не сформулирована;  2 –проблема проекта четко сформулирована и обоснована, носит личностно-значимый характер. |
| 4 | Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования | 0 – работа не соответствует поставленной теме, цели, задачамисследования;  1 – наблюдаются логические нарушения между темой: целью: задачами исследования;  2 – полное соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования. |
| 5 | Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?) | 0 – выводы отсутствуют;  1 – наблюдаются логические несоответствия между планируемыми результатами, задачами и выводами;  2 – выводы соответствуют задачам исследования и планируемым результатам. |
| 6 | Получение информации из различных источников, целесообразность использования | 1 – при написании работы использован только один источник (например, интернет ресурсы);  2 – использовано два источника (например, информация из библиотеки и интернет ресурсов и пр.);  3 – использовано три и более источников.  Дополнительно: + 1 балл – работа с архивными материалами. |
| 7 | Практическая значимость работы | 0 – работа не имеет практического значения;  1 – работа имеет практическое значение только для самого автора;  2 – результаты исследований могут быть использованы в образовательном учреждении на занятиях;  3 – результаты исследований могут быть интересны общественности. |
| 8 | Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат) | 0 – ссылки в работе отсутствуют / цитат нет;  1 – в работе есть ссылки / цитаты. |
| 9 | Качество оформления работы | 1 – работа оформлена аккуратно, но требования к оформлению не соблюдены (использован другой шрифт, разметка и пр.);  2 – работа оформлена в соответствии с требованиями положения.  Минус 1 балл – в работе допущено большое количество орфографических ошибок. |
|  | Максимальное кол-во баллов: | 20 |



**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**

**Экспертный лист**

***(очный (муниципальный) тур)***

**Направление** «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**Дата проведения**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ФИО докладчика, тема работы** | **Критерии оценки публичного выступления**  **(максимально 13 б.)** | | | | | **Общее кол-во баллов** | **Рейтинг** |
|  |  | Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта | Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории | Качество ответов на вопросы | Оформление презентации | Соблюдение временного регламента выступления |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки публичного выступления**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Оценка** |
| 1 | Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта | 0 – в основном не соответствует;  1 – есть несоответствия (отступления);  2 – соответствует полностью. |
| 2 | Культура выступления | 1 – чтение с листа;  2 – свободное владение темой.  Дополнительно: + 2 балла – ораторское искусство (уверенность, владение собой, эмоциональная окрашенность речи, включение в диалог слушателей и т.д.). |
| 3 | Качество ответов на вопросы | 0 – выступающий не ответил на вопросы;  1 –выступающий не может четко ответить на все вопросы;  2 – выступающий ответил на часть вопросов;  3 – выступающий правильно и грамотно ответил на все вопросы. |
| 4 | Оформление презентации | 0 – презентация не используется;  1 –в презентации допущены опечатки / нарушена последовательность слайдов / мелкий шрифт и т.д.;  2 –презентация выполнена в соответствии с требованиями. |
| 5 | Соблюдение временного регламента выступления (7 мин. – выступление, 3 мин. – ответы на вопросы) | 1 – временной регламент нарушен;  2 – четкое соблюдение временного регламента. |
|  | Максимальное кол-во баллов: | 13 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 5**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № \_\_\_»



Научно-практическая конференция «Личность. Индивидуальность. Развитие.»

Направление «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Тема работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проект выполнил (и): ФИО автора(ов) (полностью), класс

Руководитель проекта: ФИО руководителя проекта (полностью)

Чита

201\_\_ г.